

**LICEO STATALE “G. A. DE COSMI”**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**  
**LICEO LINGUISTICO**  
**PROGETTO INTERDISCIPLINARE**  
**“LA DIMENSIONE STORICA DEL PRESENTE”**

**PREMESSA**

Il progetto “**La dimensione storica del presente**” nasce dalla constatazione che le studentesse e gli studenti delle scuole superiori raramente giungono allo studio del nostro passato recente. I canali di informazione ne danno invece per scontata la conoscenza e quando riferiscono di nuovi sviluppi creano difficoltà di comprensione nei giovani i quali si trovano del tutto impreparati ad accettare o respingere criticamente letture e analisi, più o meno motivate, proposte oggi su quegli anni. Eppure sono anni di trasformazioni profonde che hanno modificato nel volgere di un arco di tempo relativamente breve la nostra società in tutti i suoi aspetti.

**DESCRIZIONE E FINALITA’**

Il progetto mira a far conoscere il trentennio 1968-98, trentennio che ha visto profonde e rapide trasformazioni: il protagonismo degli studenti e delle masse operaie, il movimento delle donne , le battaglie per diritti civili più ampi e garantiti, la strategia della tensione, gli anni del terrorismo e in campo internazionale la fine della guerra fredda e la caduta del muro di Berlino Si vuole quindi costruire uno spazio di lavoro fra insegnanti di varie discipline ( L. Italiana, Storia, Diritto ..... ) e studenti delle classi quinte che diventi momento di discussione, confronto e acquisti il valore del riflettere insieme, del parlarsi per far nascere negli alunni l’esercizio e il piacere della ricerca, dell’ascolto e suscitare in loro l’interesse per quel contesto storico, motivandoli maggiormente allo studio.

**OBIETTIVI**

- ❖ Conoscere la storia contemporanea, storie di donne e di uomini a partire dal 1968
- ❖ Acquisire consapevolezza delle conquiste sociali e legislative di quegli anni
- ❖ Acquisire una coscienza storico-critica dello sviluppo civile e democratico dell’Italia nell’ultimo trentennio del Novecento
- ❖ Conoscere le forme di produzione artistica proprie della cultura giovanile degli anni ’70-’80
- ❖ Promuovere la sensibilità alle differenze
- ❖ Scoprire la dimensione storica del presente

**DESTINATARI**

Le classi 5<sup>a</sup> A - 5<sup>a</sup> E - 5<sup>a</sup> F - 5<sup>a</sup> G - 5<sup>a</sup> H - 5<sup>a</sup> N - 5<sup>a</sup> O - 5<sup>a</sup> P

## **ARGOMENTI**

I temi da affrontare e su cui condurre la ricerca sono:

### **MODULO 1**

#### ➤ **La contestazione studentesca e operaia degli anni '68-'70**

- La crisi della scuola di *elite*
- Gli anni della contestazione studentesca
- La nascita dei movimenti studenteschi in Europa
- Il maggio '68 in Francia
- Le lotte operaie in Italia
- Le leggi per la tutela dei lavoratori

### **MODULO 2**

#### ➤ **Il movimento femminista**

- Il protagonismo delle donne nella società e nella politica
- Il movimento femminista in Italia
- Emancipazione-liberazione-parità-pari opportunità
- Referendum sul divorzio
- Il nuovo diritto di famiglia
- Dalle leggi di parità alle leggi di pari opportunità

### **MODULO 3**

#### ➤ **Gli anni della reazione fino al rapimento Moro**

- La reazione politica alle lotte studentesche ed operaie
- La strategia della tensione
- I tentativi di golpe in Italia
- Il terrorismo
- La svolta del compromesso storico e il rapimento Moro

### **MODULO 4**

#### ➤ **La caduta del muro di Berlino**

- La svolta di Gorbaciov
- La caduta del muro di Berlino
- Il nuovo assetto politico, economico e sociale dell'Europa
- L'Europa dal Trattato di Maastricht alla moneta unica

### **MODULO 5**

#### ➤ **L'Italia dalla prima alla seconda Repubblica**

- La crisi del sistema dei partiti
- Tangentopoli e l'inchiesta Mani Pulite
- Politica e Magistratura
- I nuovi partiti

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Il progetto vuole avvalersi del metodo della ricerca critica, della storia di genere e anche della storia orale per coinvolgere attivamente gli/le studenti/studentesse in una indagine volta a raccogliere testimonianze dirette.

Il progetto prevede l'interdisciplinarietà tra Italiano, Storia, Diritto ed Economia, Filosofia/Scienze Umane, Storia dell'Arte con possibilità di scambi di ore e di compresenze. Sarà realizzato dalle singole classi quinte con momenti di lavoro comune, di incontri e dibattiti nelle ore mattutine anche con la partecipazione di esperti.

Nelle singole classi il lavoro sarà organizzato nel seguente modo:

- presentazione della tematica del modulo
- suddivisione della classe in gruppi di lavoro, ognuno dei quali affronterà uno degli aspetti della tematica del modulo producendo un elaborato
- gli elaborati dei gruppi saranno rimodulati in un unico prodotto (cartaceo, multimediale, fotografico o altro) da presentare all'incontro, previsto alla fine di ogni modulo, con le altre classi coinvolte nel progetto

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

*Per ogni modulo si prevedono 5 ore mensili per classe* da distribuire tra le diverse discipline coinvolte secondo le indicazioni dei singoli Consigli di Classe

**Modulo 1** da metà ottobre a metà novembre

**Modulo 2** da metà novembre fino all'inizio delle vacanze natalizie

**Modulo 3** mese di febbraio

**Modulo 4** mese di marzo

**Modulo 5** mese di aprile

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Lo sviluppo del percorso sarà oggetto di verifica sia nei momenti del suo dispiegarsi nei diversi incontri sia, e soprattutto, nel suo momento conclusivo, allorché i docenti coinvolti valuteranno il grado di significatività dell'esperienza introdotta. Saranno presi in considerazione tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento del percorso in termini di interesse, partecipazione, diligenza e progressi in itinere, risposte e/o interventi durante le discussioni collettive, e il prodotto finale realizzato dai partecipanti da valutare con il supporto di griglie con indicatori specifici come l'originalità del lavoro svolto ma anche la sua scientificità intesa come corretta applicazione delle conoscenze ed abilità acquisite, la capacità di rielaborazione di quanto appreso nel percorso, dimostrata nella realizzazione del prodotto finale.

## **DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

I lavori realizzati saranno pubblicati sul sito della scuola.